

## Vidéo: Identification et Évaluation de Risque

Howard Besser  
NYU Archifage de L' Image en Mouvement et de Programme de  
Préservation

<http://besser.nyu.edu/howard>  
<http://www.nyu.edu/tisch/preservation/>

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

1

## Vidéo: Identification et Évaluation de risque-

- Examen physique des porteurs
- Propriétés physiques de Bande
- Manipulation des Bandes
- Stockage de Bande
- Pour tous les deux bande et film
  - Environnement Macro
  - Priorités de Paramètre

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

2

## Examen physique des porteurs

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

3

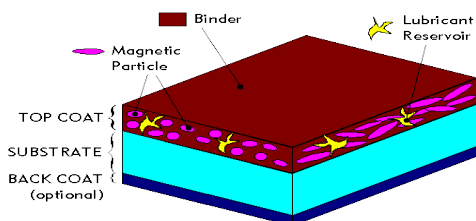
## Propriétés physiques de Bande

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

4

## Structure de Bande

Van Bogart <http://www.cllr.org/pubs/reports/pub54>



- Liant—Fonctionne comme support pour le matériau d'enregistrement et le Lie au substrat
- Substrat—Matériau de base sur lequel le matériau d'enregistrement revêtu (ex. un disque en aluminum ou un mince ruban de film de polyester)

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

5

## Substrat de Bande

- Les bandes premières ont utilisé l'acétate de cellulose
  - Humidité /hydrolyse
  - Syndrome du vinaigre
- Les bandes les plus récentes sont en polyester téréphthalate (PET) or polyéthylène naphthalate (PEN)
  - Chimiquement stables
  - Résistent à l'hydrolyse et l'oxydation

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

6

## Particules Magnétiques

- Stocker les informations enregistrées
- Changer en propriétés magnétiques peut entraîner une perte
  - ♦ Rémanence magnétique – capacité à conserver un champ magnétique
  - ♦ Coercivité – capacité à résister à la démagnétisation
  - ♦ Détérioration magnétique de la particule en métal et les matériaux de dioxyde de chrome

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

7

## Couche de Liant

- Maintient les particules magnétiques à la base
- Où les problèmes sont susceptibles de se produire
  - ♦ liant à base d'adhérence
  - ♦ La perte de l'oxyde qui se détache
  - ♦ Le dépôt
    - hydrolyse
    - Les bandes collantes "sticky shed"
    - Blockage "clog" de la Tête magnétique
- La cuisson de bande comme une solution

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

8

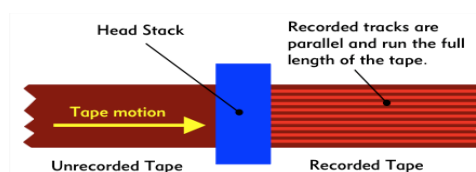
## Machine de Nettoyage de Vidéo



Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

9

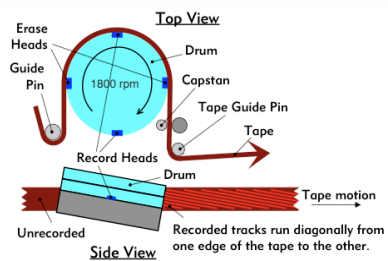
## Enregistrement à Longitudinal

Van Bogart <http://www.clir.org/pubs/reports/pub54>

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

10

## Enregistrement à Balayage Hélicoïdal

Van Bogart <http://www.clir.org/pubs/reports/pub54>

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

11

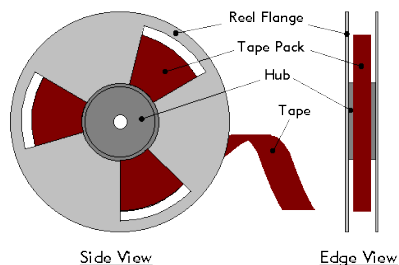
## Manipulation de Bande

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

12

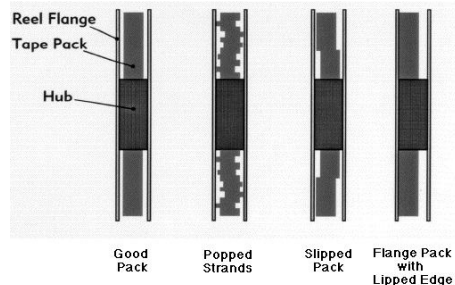
## Problèmes de remplissage de la bande

Van Bogart <http://www.cllr.org/pubs/reports/pub54>



Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

## Problèmes de remplissage de la bande

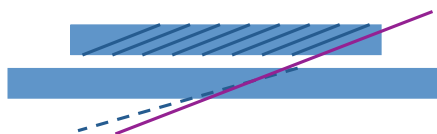


Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

14

## Problèmes de remplissage peuvent mener aux problèmes pour repasser la bande

- Les pistes pour le balayage hélicoïdal peuvent être faussés



Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

15

## Stockage de Bande

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

16

## Stockage de Bandes

- Les bandes doivent être stockées totalement enroulées dans un seul sens ou dans l'autre
- Stocker les bandes debout (comme un livre)
- Ne pas stocker près de champs magnétiques potentiels
- Les caisses de stockage doivent être opaques et tenues à l'écart de toute source de lumière et de l'humidité
- Ne pas stocker les bandes dans des sacs en plastiques
- Repasser les bandes chaque quelques années

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

17

## Température et Humidité pour le Stockage de Bande

- Variance moins que 2°C et 5% RH par 24 hours
- Parfaitement 8°C et 25% RH
- Autres options
  - 20°C (68°F) et 20-30% RH
  - 15°C (59°F) et 20-40% RH
  - 10°C (50°F) et 20-50% RH
- Ne jamais stocker en dessous de 8°C

amianet.org 2003, & ISO 18923

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

18

### Préservation de Vidéo VidiPax (Internet)



Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

19

### Pour le Film et la Bande-

- environnement macro--
- Priorités de Paramètre

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

20

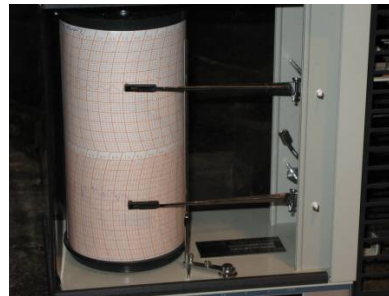
### Moniteur de Temp/Humidité



Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

21

### Thermohygrographe



Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

22

### Collection Hampton (atmosphère cntrl)



Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

23

### Académie-Atmosphère



Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11

24

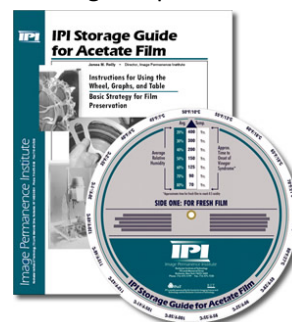
## Environnement Macro

- Importance de la température & contrôle de l'humidité
- Surveiller l'environnement
  - Enregistreurs de données
  - Climats
  - Solutions les moins chères
- Contrôler l'environnement
- Évaluations de l'enquête de conservation, surveillance périodique des éléments de la collection
- Prise de décision des priorités et des traitements

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

25

## Guide du Stockage IPI pour le Film Acétate



Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

26

## Indice de Préservation IPI

température/humidité, des années jusqu'à une détérioration remarquable

% RH	Température C°						
	2°	7°	13°	18°	24°	29°	35°
20	1250	600	250	125	60	30	16
30	900	400	200	90	45	25	12
40	700	300	150	70	35	18	10
50	500	250	100	50	25	14	7
60	350	175	80	40	20	11	6
70	250	125	60	30	16	9	5
80	200	100	50	25	13	7	4

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

## Académie--voûte de la mise en scène



Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

28

## Améliorer le stockage à l'extérieur du Bidon

Jean-Louis Bigourdan, AMIA 1998

- diminution de la température et / ou l'humidité relative peut aider à réduire le taux d'acidification dans la dégradation de film
- essayer d'enlever l'acide dans le bidon n'emporte pas les avantages de la diminution de la température et de l'humidité
- les plus grandes améliorations de la stabilité chimique peuvent être obtenues avec des températures froides

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

29

## Priorités de paramètre

Besser: Vidéo ID &amp; Éval de Risque, 16/8/11

30

NYU University Archives Internship Project

### Résultats de détection des acides / points de lecture d'auto-catalytique

Collections des Archives de l'Université	Total/des éléments	0-1.0	% of 0-1.0	1.5-3.0	% of 1.5-3.0
Archives 'Université (en total)	400	325	81%	75	19%
Audio Visual	107	82	77%	25	23%
Papiers de Brademas	75	75	100%	0	0%
Cassettes classiques de Dep.	101	100	99%	1	1%
Dept. des Athletics	14	4	29%	10	71%
Affaires extérieures	2	2	100%	0	0%
Abby Weed Grey	37	37	100%	0	0%
Alice V. Keliber	10	10	100%	0	0%
Miscellaneous Films	45	6	13%	39	87%
Annette Weiner	9	9	100%	0	0%

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11 31

### Les Priorités de Paramètre de la Collection

- Ta collection aura toujours besoin de plus de temps que tu peux donner
- Triage--les priorités de paramètre

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11 32

Méthodologie pour les Priorités de Paramètre<sub>(1/3)</sub>

### Identifier des différents regroupements dans ta collection

- Par la sous-collection
- Par l'âge
- Par où ils étaient entreposés
- Par le format vidéo

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11 33

Méthodologie pour les Priorités de Paramètre<sub>(2/3)</sub>

### Enquête sur un échantillon aléatoire dans chaque groupe

- Physiquement inspecter chacun des échantillons aléatoires, à la recherche d'oxyde métallique, des problèmes d'emballage de bande, de bris, de dommages de bord, d'étirement, de courbement, de dommages au logement, ou d'autres signes de détérioration
- [faire marcher chaque bande]

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11 34

Méthodologie pour les Priorités de Paramètre<sub>(3/3)</sub>

### Analyse les données que tu as rassemblées

- Extrapoler à partir de ton échantillon jusqu' à ton projet le nombre total de rubans dans chaque catégorie susceptibles d'avoir chaque problème
- Combiner ces données avec d'autres informations (valeur relative de chaque sous-collection, remplacez la capacité de certains groupes de bandes, comment certains groupes sont uniques, © problèmes avec le reformatage, financement spécial pour certains sous-groupes
- Établir des priorités basées sur ce qui précède

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11 35

### Outils d' Évaluation de Collection

- Système de notation visuelle et d'inspection de Playback de l'Université de New York (ViPIRS): Outil pour l' Évaluation de Médias Audiovisuels Magnétiques  
<http://library.nyu.edu/preservation/movingimage/vipirshome.html>
- Les Bibliothèques de l'Université de Columbia: Base de données de l'enquête d' Audio / Mouvement de l'image  
<https://www1.columbia.edu/sec/cu/libraries/bts/preservation/projects.html>

Besser: Vidéo ID & Éval de Risque, 16/8/11 36

## Film & Vidéo: Identification et Évaluation de Risque

Howard Besser

NYU Archifage de L' Image en Mouvement et de Programme de Préservation  
<http://www.tisch.nyu.edu/preservation>

- <http://besser.tsoa.nyu.edu/howard/Talks/>
- <http://www.nyu.edu/tisch/preservation/research/libraries/resources.html>
- <http://www.amianet.org/>
- <http://sunsite.berkeley.edu/Longevity/>
- <http://www.imagepermanenceinstitute.org/>
- <http://www.screenound.gov.au/screenound/screenso.nsf/>
- <http://www.iasa-web.org/tc04/>
- <http://www.digitalpreservation.gov/>
- <http://www.interpres.org>

37